

Saison 2024 – 2025

Jeudi 26 septembre 2024 à 20h00

Ateliers des FUCAM
Rue du Grand Trou Houdart
7000 MONS

« Dalí mystique et atomique.
Quand le ‘génie de l’Ampurdan’
faisait rimer foi et raison » par

Jean-Pierre DE RYCKE

*Docteur en Histoire de l’art.
Ancien Conservateur du Musée des Beaux-Arts de
Tournai*

Après la seconde guerre mondiale, **Dalí** cherche à traduire dans son œuvre l’extraordinaire et effrayant progrès scientifique que représente la découverte de l’atome, tout comme la notion d’infini – la discontinuité de la matière – et la transcendance métaphysique dont il est la manifestation. C’est dans ce contexte qu’il rédige en 1951 son célèbre « *Manifeste Mystique* ».

Dans le même temps, l’artiste surréaliste s’intéresse plus que jamais à la Renaissance italienne dont les grands maîtres – **Piero della Francesca, Raphaël** – font revivre l’ancienne tradition ésotérique et hermétique d’inspiration pythagoricienne fondée sur la géométrie, la proportion et le « *nombre d’or* », reflets de la divinité.

(Avec le soutien des Ateliers des FUCAM)

Saison 2024 – 2025

Jeudi 28 novembre 2024 à 20h00

M.A.R.S. (Mons Arts de la Scène)
Rue des Trois Boudins
(Bar vitré en face du théâtre du Manège)
7000 MONS

« De l’Ecriture à la Scène ? »

Rencontre avec

Bruno IACOPO

Metteur en scène de la pièce « Rue des Italiens »

Toni SANTOCONO

Auteur du roman « Rue des Italiens »

Deux générations d’artistes d’origine italienne :
Toni **SANTOCONO**, né en 1950 en Sicile, a marqué la littérature avec son roman « *Rue des Italiens* », publié en 1986 (Prix Plisnier en 1987 – plus de 30.000 exemplaires vendus)
Bruno **IACOPO**, né en 1993 à La Louvière, est un jeune metteur en scène talentueux. En février 2025, il présentera au M.A.R.S. une adaptation de « *Rue des Italiens* ».
Les deux créateurs discuteront de leur lien avec ce texte. Pourquoi Toni **SANTOCONO** l’a-t-il écrit à l’époque et qu’est-ce qui pousse aujourd’hui Bruno **IACOPO** à l’adapter pour la scène.
Ils échangeront sur le processus d’écriture du roman et sur la manière dont l’adaptation théâtrale permet de résonner avec notre époque.

Présentation : Emmanuelle et Bérangère de M.A.R.S. (*Mons Arts de la Scène*)

Réservation obligatoire : henri@cammarata.be

Saison 2024 – 2025

Mercredi 05 février 2025 à 18h30

Théâtre « Le MANEGE »
Rue des Passages, 1
7000 MONS

« Rue des Italiens »

D’après le roman de Toni **SANTOCONO**

Metteur en scène :

Bruno IACOPO

Comédien et metteur en scène, Bruno **IACOPO** est né à La Louvière en 1993. Un diplôme d’Arts 2 en poche, il travaille, entre autres, pour Christophe **SERMET**, Sofia **BETZ** et Lorent **WANSON**.
En 2015, il reçoit le prix du meilleur espoir masculin pour *Lehman Trilogy*.
En 2018, il met en scène son premier spectacle « *Lutte des Classes* », adapté d’un roman de Ascanio **CELESTINI**.
En février 2025, il mettra en scène son spectacle « *Rue des Italiens* » à M.A.R.S. (Mons Arts de la Scène)
(Informations ci-dessus).

**Le versement de 10 € fera office de réservation,
sur le compte de « Art & Spiritualité » :
BE29 7765 9744 8864**

Saison 2024 – 2025

Jeudi 13 février 2025 à 20h00

Ateliers des FUCAM
Rue du Grand Trou Houdart
7000 MONS

« Nostalgie et mélancolie à l'heure
de l'anthropocène » par

Sébastien FEVRY

Professeur en communication à l'UCL
(Louvain-la-Neuve et Mons)

Si les mots « nostalgie » et « mélancolie » nous sont connus ainsi que les réalités qu'ils désignent, le terme « *anthropocène* » l'est sans doute moins. Il désigne une nouvelle ère géologique qui commence lorsque l'influence de l'être humain sur les écosystèmes devient significative. On pourrait expliciter ainsi le titre : « Nostalgie et mélancolie lorsque l'action humaine modifie l'habitabilité de la planète ». Et là, nous savons combien ces évolutions entraînent notamment de la mélancolie.

Sébastien FEVRY traitera ce sujet à partir de ce qui s'en manifeste dans le cinéma. Il en est en effet spécialiste comme professeur à l'UCL (*Louvain-La-Neuve et Mons*).

Il est passionnant à écouter.

(Avec le soutien des Ateliers des FUCAM)

Saison 2024 – 2025

Jeudi 20 mars 2025 à 20h00

Ateliers des FUCAM
Rue du Grand Trou Houdart
7000 MONS

« Sainte Waudru en 100 images
(XIIIe-XXIe siècles) » par

François DE VRIENDT

Docteur en histoire, Société des Bollandistes (*Bruxelles*)

Aristocrate, mère, fondatrice et première abbesse de MONS au VIIe siècle, sainte Waudru reste mal connue sur le plan historique. Cette figure tutélaire de la cité a néanmoins été souvent représentée, tantôt pour incarner le chapitre ou la ville, tantôt pour soutenir la foi des fidèles, tantôt encore à de simples fins décoratives. Des sceaux médiévaux aux créations digitales récentes, près de 250 images de cette sainte, datant du XIIIe siècle à 2021 et conservées dans 9 pays distincts, ont été identifiées. Sur la base d'une sélection des représentations les plus significatives, l'exposé entend dégager les continuités mais aussi les métamorphoses de cette iconographie, ainsi que les ressorts historiques et spirituels de celles-ci.

(Avec le soutien des Ateliers des FUCAM)

Saison 2024 – 2025



L'ASBL *Art & Spiritualité* propose un cycle de conférences centrées sur la dimension spirituelle et chrétienne de l'art, de l'histoire et de la pensée à travers les thématiques les plus diverses.

Art et spiritualité
Rue du Chapitre, 3
7000 MONS
Président : Henri CAMMARATA
0472/19 62 82
Henricammarata129@gmail.com

Droits d'entrée : 4 € (membres) – 6 € non-membres)

On devient membre en versant 8€/an pour une personne et 10€/an pour une famille (2 personnes ou plus) au compte BE29 7765 9744 8864 de *Art & Spiritualité*.

Pour nous aider à réduire nos frais postaux, merci de communiquer votre adresse-courriel à artetspiritualitemons@gmail.com

Avec le soutien de la Ville de MONS